**МЕТОДИЧНИЙ ПАСПОРТ КРАЄЗНАВЧАГО ПРОЕКТУ**

**«СТЕЖКАМИ НОВОУКРАЇНКИ»**

**Керівники**: Сажієнко Тетяна Валеріївна, Іщенко Надія Петрівна,Панасенко Оксана Валеріївна, Дмитрух Тетяна Володимирівна, Маринкевич Альбіна Іванівна

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Основні засади діяльності | Короткий зміст основних засад діяльності |
| 1 | Загальні положення | Застосовуються такі основні терміни та визначення:* ***край*** – частина країни, яка співпадає з одиницею сучасного адміністративно-територіального устрою (область, район, місто, село тощо). В окремих випадках поняття «край» може бути розширене за межі адміністративно-територіального устрою - відносно територій, які мають специфічні історичні, природничо-географічні, економічні ознаки
* ***краєзнавство*** – галузь людської діяльності, яка спрямована на всебічне вивчення краю; сукупність знань про край, його географію, історію, економіку та інші сфери життєдіяльності;
* ***краєзнавство бібліотечне*** – сфера професійної бібліотечної діяльності, спрямована на задоволення краєзнавчих інформаційних потреб суспільства й особистості;
* ***краєзнавча діяльність –*** один з провідних напрямів науково-практичної роботи з виявлення, збирання, опрацювання, зберігання та надання в суспільне користування краєзнавчих інформаційних ресурсів та інформації про них.

Краєзнавча діяльність базується на збиранні, опрацюванні, зберіганні та наданні в суспільне користування краєзнавчих і місцевих документів, а також інформації про них та сприяє:* соціальному, економічному, культурному розвитку краю;
* всебічному вивченню і науковому дослідженню багатовікового минулого та сьогодення краю;
* виявленню, оберіганню та популяризації місцевих пам’яток природи, матеріальної і духовної культури, туристичних об’єктів тощо;
* охороні та раціональному використанню природних багатств краю і його культурної спадщини;
* популяризації знань про політичний, економічний і культурний розвиток регіонів, міст і сіл України;
* формуванню національної свідомості, вихованню патріотизму, поваги до історії і культури краю;
* розвитку творчих здібностей особистості на основі місцевих традицій народного та професійного мистецтва.
 |
| 2 | Актуальність | Без засвоєння історико-культурної спадщини та духовних надбань українського народу, засвоєння закономірностей розвитку навколишнього світу; без гармонії між природою і людиною виховати всебічно розвинену особистість неможливо.В училищі працюють гуртки, які, по суті, вирішують одні і ті ж задачі. Ключовий аспект діяльності цих груп – патріотичне виховання, яке поєднує в собі національну духовність, цивільну свідомість, пам'ять і пошану до минулого. Найперспективнішим видом проектної діяльності являється використання надпредметного проекту, який не тільки виступає як інтегруючий чинник, а й забезпечує максимальне його наближення до реальних потреб життя, творчої самореалізації і конструктивної соціалізації особистості здобувачів освіти.  |
| 3 | Соціальна значущість  | Вагомою складовою освітнього простору нашої держави є позаурочна діяльність, яка спрямована на розвиток особистості, талантів, розумових та фізичних здібностей учнів, задоволення її потреб у професійному становленні та професійній підготовці. Одним із видів діяльності закладу освіти є надання знань і краєзнавчого профілю, формування вмінь та навичок за інтересами, забезпечення потреб особистості у творчій самореалізації, інтелектуальному, духовному та фізичному розвитку, тому завданнями роботи закладу є: реалізація державної політики у сфері позаурочної освіти; формування у підлітків національної самосвідомості, активної громадянської позиції, прагнення до здорового способу життя; стимулювання творчого розвитку учнівської молоді; створення умов для самореалізації й розвитку природних нахилів та інтересів, індивідуальних здібностей вихованців; залучення здобувачів освіти до науково-дослідницької, експериментальної роботи в краєзнавчій галузі; здійснення організаційно-масової роботи. |
| 4 | Практична значущість | Проект «Стежками Новоукраїнки» передбачає дослідницьку діяльність учнів у позакласний час та вивчення рідного краю на уроках, самостійне збирання краєзнавчого матеріалу, що розкриває творчі здібності здобувачів освіти, надає можливість реалізувати себе, формує почуття патріотизму. Крім розширення знань з історії , реалізація даного проекту дозволяє учням розширити свій світогляд, вчить працювати з історичними документами, з основами наукових досліджень. Виконання різних творчих завдань вдосконалює досвід спілкування підлітків з дорослими: батьками та іншими мешканцями міста. |
| 5 | Навчальні предмети, за якими проводиться проект | ІсторіяЕкологія МатеріалознавствоІнформатикаІнформаційні технології |
| 6 | Завдання проекту | Опрацювати наявну історіографічну базу досліджуваного питання;***Освітні:**** Створити умови для задоволення пізнавальних потреб здобувачів освіти в краєзнавчій діяльності.
* Формування знань про моніторингову службу, її цілі та завдання.
* Оволодіння знаннями і навичками, що необхідні в області моніторингових досліджень соціоприродного середовища.

***Розвиваючі:**** Розвивати уміння аналізувати отримані результати, порівнювати, класифікувати, узагальнювати, робити висновки, приймати рішення.
* Сформувати навички дослідницької діяльності на рівні практичного застосування.
* Формувати аналітичне, критичне, творче мислення, вміння виявляти причинно-наслідкові зв’язки.
* Розвивати мотиваційну сферу, пізнавальну та творчу активність учнів.
* Розвивати самостійність та ініціативу, інтерес до досліджень.

***Виховні:**** Виховання ціннісних орієнтирів дослідницького характеру, переконань в необхідності та можливості вирішення поставлених проблем; прагнення до активної пропаганди краєзнавчих знань та особистої участі в дослідницькій діяльності; ставлення до рідного міста як до малої Батьківщини.
* Формувати активну життєву позицію підлітків.
 |
| 7 | Учасники проекту  | * Ляшков Богдан
* Фрунза Віталій
* Бершацький Анатолій
* Райлян Микола
* Музиченко Катерина
* Єфтодій Денис
* Коваленко Максим
 |
| 8 | Терміни проекту | 07.09.2020 – 27.11.2020 |
| 9 | Етапи реалізації проекту | Вступ* Історія  і сучасність міста
* Тож скільки років місту?
* Музейна кімната «музей хліба» - точка відліку
* Козацькому роду нема переводу
* Млин Варшавського Вигдора Зейлиховича
* Кінний завод «Мустанг»
 |
| 10 | Форма продукту проектної діяльності | Презентація, реферат - дослідження |
| 11 | Публікація та доповіді проекту (якщо є) |  |
| 12 | Відзначення учасників проекту | Учні нагородження грамотами за активну участь у створення проекту |